

EURO BALKAN FILM FESTIVAL

presenta

ANTEPRIMA DI FESTIVAL

20 - 21 APRILE 2024, TIRANA

L'**Euro Balkan Film Festival** di Roma intende porsi primariamente come una vetrina esaustiva delle eccellenze che caratterizzano la cultura cinematografica balcanica nella sua articolata diversità, ovunque in Europa sia prodotta. In particolare questo evento mira a favorire le condizioni di crescita delle coproduzioni e della distribuzione dei prodotti cinematografici tra l'Italia e l'Europa balcanica, propone iniziative di formazione per i giovani cineasti, nell'obiettivo di sensibilizzarli alle coproduzioni, promuove lo sviluppo del pubblico interessato alla cultura cinematografica nell' area.

Con questi obiettivi l'appuntamento del 20-21 aprile, battezzato **Anteprima di Festival**, presenta al Cinema Millennio una selezione attentamente curata di coproduzioni provenienti dalle nostre passate edizioni ,con l' ambizione di sviluppare il dialogo interculturale, esplora le radici condivise tra le comunità italiane e balcaniche, promuove le prospettive di collaborazione attraverso il confronto tra autori e professionisti del settore, presenta le grandi linee dell' edizione 2024 del Festival , ridenominato Eurobalkan Film Festival , in omaggio alle comuni origini europee di tutto il cinema balcanico.

Alle proiezioni si aggiungerà una preziosa opportunità di approfondimento e discussione tra professionisti italo- balcanici del cinema, grazie ad un **panel sulla formazione e sulla coproduzione cinematografica tra Italia e Balcani**: un incontro ospitato dalla prestigiosa Accademia Marubi, che offrirà uno sguardo privilegiato sul processo creativo e produttivo di collaborazioni italo-balcaniche nel mondo del cinema, assicurando certo spunti e ispirazioni per future partnership e sinergie.

In questo contesto, ci auguriamo che i nostri spettatori si possano sentire proficuamente sollecitati verso coinvolgenti scoperte cinematografiche, condividendo il programma dell'iniziativa **Anteprima di Festival**, che di seguito vi illustriamo.



OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bova



Shoqata Kulturore
"Syri Blu"



SABATO 20 APRILE

 ACCADEMIA DI CINEMA E MULTIMEDIA MARUBI

10:30 - Panel sulla formazione e coproduzione tra Italia e Balcani

Saluti iniziali a cura di:

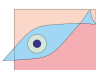
- **Kujtim Cashku**, Regista e Direttore dell'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi, che introdurrà la proiezione di un cortometraggio di uno studente dell'Accademia.
- **Mario Bova**, Presidente dell'Associazione Italo-balcanica Occhio Blu e Direttore dell'Euro Balkan Film Festival.

Interverranno:

- **Roberto Stabile**, Responsabile delle Relazioni Internazionali di Cinecittà - Coproduzione e distribuzione: le frontiere strategiche tra la cinematografia italiana e quelle balcaniche.
- **Jonid Jorgji**, Direttore della Creative Industries Agency del Comune di Tirana e Consigliere dell'Euro Balkan Film Festival - Problematiche e prospettive delle coproduzioni cinematografiche tra Italia ed Albania; la collaborazione tra il Balkan Film Market e l'Euro Balkan Film Festival per la coproduzione italo-balcanica.
- **More Raça**, regista - L'esperienza di *Andromeda Galaxy* e l'importanza strategica della coproduzione per la cinematografia kosovara. Quali prospettive per le coproduzioni italo-kosovare?
- **Ylljet Alicka**, scrittore, sceneggiatore e già Ambasciatore d'Albania a Parigi - Coprodurre tra Italia ed Albania: potenzialità specifiche e criticità da superare.
- **Amedeo Pagani**, produttore per Luna Film - Grandi esperienze con il cinema balcanico: consigli per avvicinare le cinematografie italiana e quella balcanica.
- **Genc Permeti**, regista - La coproduzione italo-albanese: difficoltà e potenzialità della collaborazione culturale.
- **Niko Ajazi**, regista e produttore - Perché coprodurre con l'Italia: successi, difficoltà e nuove proposte per un itinerario efficace.
- **Ado Hasanović**, regista bosniaco e curatore del progetto *CineMosaic* - Il progetto di cooperazione e il ruolo delle scuole balcaniche.
- **Mimmo Calopresti**, regista e Consigliere alla Direzione Artistica dell' Euro Balkan Film Festival - Esperienze didattiche per lo sviluppo delle coproduzioni.
- **Gregor Božič**, regista - Lo stato della coproduzione italo-slovena: criticità, sviluppi e collaborazioni culturali. Il ruolo delle Film Commission italiane viste dall'Adriatico.
- **Diana Çuli**, scrittrice e docente di cinematografia. Letteratura e cinema nei Balcani: l'esperienza dell' Albania.
- **Eriona Vyshka**, archivista e responsabile del catalogo, PR e office management dell'Archivio Nazionale del Film d'Albania - La recente *partnership* di restauro con la società italiana Augustus Color per la preservazione del patrimonio cinematografico albanese;



OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bova



Shoqata Kulturore
"Syri Blu"



- **Steve Della Casa**, critico cinematografico e Consigliere alla Direzione Artistica dell'Euro Balkan Film Festival - La grande storia della coproduzione italo-balcanica negli ultimi sessant'anni e il progetto CineMosaic: un laboratorio del "lavorare insieme" tra i giovani italiani e balcanici.
- **Kujtim Cashku**, regista e Direttore dell'Accademia di Cinema e Multimedia Marubi - L'importanza della formazione nella crescita delle coproduzioni e il ruolo della Scuola Marubi nel progetto CineMosaic.

Conclusioni a cura di **Mario Bova**.

CINEMA MILLENNIUM

17:00 – Presentazione della VII edizione dell'Euro Balkan Film Festival di Roma a cura di **Mario Bova**, presidente dell'Associazione Occhio Blu.

a seguire

Retrospektiva dal Balkan Film Festival 2023 con il cortometraggio **A SHORT TRIP** (2023, 17'), regia di Erenik Beqiri | Albania, Francia.

Introdotta da **Erenik Beqiri** in dialogo con **Ado Hasanović**.

Mira e Klodi, giovane coppia albanese, arrivano a Marsiglia per un affare di fondamentale importanza. Quando si ritrovano al faticoso appuntamento, in una stanza piena di uomini in attesa, non c'è tempo da perdere: di fronte all'urgenza della scelta, i due ragazzi devono affrontare il bisogno crescente di distaccarsi l'uno dall'altra. Uno sguardo crudo e tagliente sul dietro le quinte dell'ottenimento della cittadinanza francese.

18:00 – Retrospektiva dal Balkan Film Festival 2021 con il film **STORIE DAI BOSCHI DI CASTAGNE** (2019, 85'), regia di Gregor Božič | Slovenia, Italia.

Introdotta da **Gregor Božič** in dialogo con **Steve Della Casa**.

Tardo 1950. In una valle remota sul confine italo-jugoslavo, gli abitanti fuggono dalla miseria del dopoguerra e dalle crescenti tensioni politiche. Restano per lo più vecchi, in piccoli insediamenti di pietra tra foreste oscure, e con loro le loro idee arcaiche sulla vita, le loro storie e i miti. Ispirato liberamente ai racconti di Čechov e alle fiabe della regione, il film esplora l'isolamento, la solitudine e i rimpianti dei protagonisti, mentre cercano di trovare significato oltre la realtà apparente.

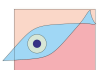
20:00 – Retrospektiva dal Balkan Film Festival 2023 con il cortometraggio vincitore **THINGS UNHEARD OF** (2023, 15'), regia di Ramazan Kiliç | Turchia.

Introdotta da **Ado Hasanović**.

Una bambina curda cerca di riportare il sorriso sul volto della nonna dopo che il suo televisore, la sua unica finestra sul mondo, è stato distrutto.



OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bova



Shoqata Kulturore
"Syri Blu"



DOMENICA 21 APRILE

CINEMA MILLENNIUM

17:00 – Retrospectiva dal Balkan Film Festival 2021 con il film **ANDROMEDA GALAXY** (2020, 80'), regia di More Raça | Kosovo, Francia, Macedonia, Italia.

Introdotta da **More Raça** in dialogo con **Adriano Ercolani**.

Shpëtim, meccanico kosovaro di 52 anni, è disoccupato da tempo. Dopo la morte della moglie e il ricovero della figlia Zana in un orfanotrofio, si trova senza casa. Quando viene respinta una domanda di lavoro e viene nuovamente sfrattato per l'affitto non pagato, Shpëtim finisce a vivere in una roulotte. Benché l'orfanotrofio offra un ambiente migliore per Zana, Shpëtim è convinto di poterle offrire un futuro migliore in Occidente: accetta l'offerta di una prostituta di diventare il suo autista e guardia del corpo per inseguire questo sogno.

18:30 – Retrospectiva dal Balkan Film Festival 2023 con il cortometraggio **SEARCHING FOR JUSTICE** (2023, 24'), regia di Ado Hasanović | Bosnia Erzegovina, Olanda, Italia, Germania.

Introdotta da **Ado Hasanović** in dialogo con **Adriano Ercolani**.

Alcuni studenti di legge delle università di Leida e Sarajevo si interrogano sul ruolo della giustizia prima e dopo aver intervistato tre sopravvissuti al genocidio di Srebrenica. Fu fatta giustizia all'epoca? La comunità internazionale ha fatto abbastanza nel processo di sensibilizzazione su questa tragedia?

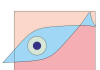
19:30 – Retrospectiva dal Balkan Film Festival 2023 con la proiezione del film vincitore **SAFE PLACE** (2022, 102'), regia di Juraj Lerotić | Croazia, Slovenia.

Introdotta da **Ado Hasanović** e **Mimmo Calopresti**.

Un tentativo di suicidio crea una frattura nell'esistenza di una famiglia, travolta da una guerra invisibile agli occhi di chiunque altro. Il regista interpreta sé stesso nei panni di un giovane uomo che, assieme alla madre, tallona invano il fratello Damir, oppresso da pulsioni suicide. Fra ospedali e stazioni di polizia, tra Zagabria e Spalato, Damir dimostra sempre meno percezione della realtà, mentre il fratello e la madre cercano di reagire razionalmente a ogni evento e ogni colpo di scena.



OCCHIO BLU
Anna Cenerini Bora



Shoqata Kulturore
"Syri Blu"



AUGUSTUSCOLOR